

Was macht Musik? (Podcast)  
Die Akustikgitarre (Sendung)  
Podcast: [swr3.de/musik/was-macht-musik](https://www.swr3.de/musik/was-macht-musik)



### Die Entwicklung der Gitarre (Lösung)

In den Grabanlagen der ägyptischen Königin Hatschepsut wurde auch der Sarg des Musikers Har-Mose gefunden. Dieser spielte schon vor 3500 Jahren auf einem Instrument seiner Königin vor. Das Instrument besaß nur drei Saiten und der Korpus aus Zedernholz war mit Leder umhüllt. Es war ein Vorgänger der Gitarre mit dem Namen **Laute**.

Weitere Vorgänger der Gitarre sind: die altgriechische Lyra, die vom Aussehen noch nicht viel mit der Gitarre gemeinsam hatte, und die griechische Kithara, die man bei uns Leier nennt.

Die Gitarre, wie wir sie heute kennen, wurde um 1850 von dem spanischen Lautisten **Antonio de Torres** entwickelt. Er war der erste Gitarrenbauer. Für den Bau seiner Gitarren verwendete er neben Fichtenholz auch Palisander, Ahorn, Zypresse und Ebenholz. Torres-Gitarren werden heute noch gebaut und gehören zu den besten Gitarren, die man bekommen kann.

In Europa kam diese Gitarre im Flamenco und in der **Klassik** zum Einsatz. Aus diesem Grund wird sie auch klassische Gitarre, Konzertgitarre oder spanische Gitarre genannt. Ihr Markenzeichen sind ein breiter Hals und Saiten aus Tierdarm, die später durch **Nylon** ersetzt wurden. Ein weiteres und auffälliges Erkennungsmerkmal ist die Kopfplatte. Durch diese kann man hindurchschauen – wegen zwei Aussparungen für die Wirbel zum Stimmen der Saiten.

In Amerika wurde im Familienbetrieb Martin aus Pennsylvania eine mit **Stahlsaiten** bespannte Gitarre gebaut. So erblickte kurz vor dem Ersten Weltkrieg die **Westerngitarre** das Licht der Welt. Lauter und robuster als die Konzertgitarre, mit einem schmalen Hals und einer geschlossenen Kopfplatte wegen der unterschiedlichen Anbringung der Wirbel. Neben den 6-saitigen Instrumenten wurden auch Gitarren mit 12 Saiten gebaut.

In der Rock- und Popmusik hatte es die akustische Gitarre nicht immer leicht. Man nennt sie auch erst akustische Gitarre, seit sie Konkurrenz durch die **elektrische** Gitarre bekommen hat. Diese war dank eines Verstärkers viel lauter als die Akustikgitarre und konnte sich deshalb in den Bands gegen andere Instrumente besser durchsetzen.

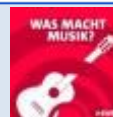
Ab den 1970er Jahren dominierten elektrische Gitarren die **Rockmusik**; sie waren auf jeder Bühne zu finden und verdrängten die akustische Gitarre. Aber nicht zuletzt durch die MTV-Unplugged Konzerte, bei denen rein akustisch gespielt wird, feierte die akustische Gitarre ein Comeback.

Seit einiger Zeit gibt es auch Tonabnehmer und Mikrofone, die die akustische Gitarre durchsetzungsfähig machen. Heute haben beide Arten von Gitarren ihren festen Platz in unserer **Musik**.

### Wörter für die Textlücken:

Klavier – Musik – Rockmusik – elektrische – Noten – Schlagzeug – Stahlsaiten – Geige – Klassik – Nylon – Ukulele – Laute – Antonio de Torres – Westerngitarre

Was macht Musik? (Podcast)  
 Die Akustikgitarre (Sendung)  
 Podcast: [swr3.de/musik/was-macht-musik](https://www.swr3.de/musik/was-macht-musik)



## Die Akustikgitarre – Der Einsatz in der Musik (Lösung)



1. Im Podcast hörst du viele Musikbeispiele und es werden auch Namen von Künstlern genannt. Trage zwei Künstler, die du erkannt hast oder deren Namen du gehört hast, in die Liste ein und suche ein oder mehrere Musikstücke heraus. Natürlich solche, in denen die akustische Gitarre eine wichtige Rolle spielt.

Musiker*in/Band	Titel
Supertramp	Give a Little Bit
Ed Sheeran	Galway Girl
Woody Guthrie	This Land is Your Land
Bob Dylan	The Times They are A-Changing
Extreme	More Than Words
Eric Clapton	Layla
Oasis	Wonderwall
Led Zeppelin	Stairway To Heaven
Alle Farben	She Moves



2. Ed Sheeran gehört zu den Musikern, die es schaffen, nur mit einer Gitarre ein großes Publikum ein ganzes Konzert lang zu unterhalten. Du kennst sicherlich das Stück „Perfect“. Dieser Song wird durch eine akustische Gitarre begleitet. Stelle dir vor, ein Klavier würde die Begleitung spielen. Was würde sich dadurch ändern? Klingt der Song dann anders? Besser oder schlechter? Versuche, das aufzuschreiben. Eine Hilfe sollen die Aussagen im Kasten sein.

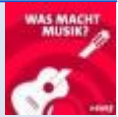
- Song würde anders klingen
- Stimme wäre schlechter zu hören
- kein Ed Sheeran ohne Gitarre
- würde weniger intim klingen

3. Sind diese Aussagen richtig oder falsch? Kreuze an.



Aussage	richtig	falsch
a) Die Gitarre hatte schon immer Stahlsaiten.		<input checked="" type="checkbox"/>
b) Antonio de Torres war eigentlich Geigenbauer.		<input checked="" type="checkbox"/>
c) Die Firma Martin hat die Westerngitarre erfunden.	<input checked="" type="checkbox"/>	
d) Die elektrische Gitarre benötigt einen Gitarrenverstärker.	<input checked="" type="checkbox"/>	
e) 1850 spielte Har-Mose seiner Königin schon Lieder auf der Gitarre.		<input checked="" type="checkbox"/>

Was macht Musik? (Podcast)  
Die Akustikgitarre (Sendung)  
Podcast: [swr3.de/musik/was-macht-musik](https://swr3.de/musik/was-macht-musik)

**Die Akustikgitarre – Songs erkennen (Lösungen)****1. Kennst du diese Songs aus dem Podcast?**

(Angabe ist immer die Startzeit im Podcast)

a.	0:04	<b>Galway Girl – Ed Sheeran</b>
b.	0:31	<b>Like A Rolling Stone – Bob Dylan</b>
c.	0:39	<b>More Than Words – Extreme</b>
d.	0:53	<b>Layla – Eric Clapton</b>
e.	1:53	<b>Stairway To Heaven – Led Zeppelin</b>
f.	2:00	<b>The A Team – Ed Sheeran</b>
g.	2:12	<b>She Moves (Far Away) – Alle Farben</b>