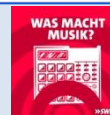


Was macht Musik? (Podcast)
Der Sampler (Sendung)
Podcast: swr3.de/musik/was-macht-musik



Der Sampler – Wissen (Lösungen)



Höre dir den Podcast genau an und lies den Text zum Sampler aufmerksam durch. Beantworte die folgenden Fragen. Für deine Antworten kannst du auch die Rückseite des Arbeitsblatts benutzen.

1. Erkläre, was ein Sampler ist. Mindestens 3 bis 4 Sätze.

Aufnahmegerät, Wiedergabe über Klaviatur, langsames oder schnelleres Abspielen möglich, Verfremdung des Klangs

2. Welches war der erste Sampler und welche Besonderheit hatte er?

Mellotron, nicht digital, pro Taste ein eigenes Tonband.

3. Nenne mindestens zwei bekannte Musiktitel, bei denen dieses Instrument zum Einsatz gekommen ist.

Strawberry Fields Forever (Beatles), Kashmir (Led Zeppelin), Space Oddity (David Bowie)

4. Welche Technik brachte den Sampler entscheidend weiter, schuf mehr Speicherplatz und neue Möglichkeiten?

Digitaltechnik

5. Was wurde neben Geräuschen und Instrumenten noch gesampelt und in welcher Musikrichtung wurde das hauptsächlich genutzt?

ganze Musikpassagen, HipHop

6. Welche Probleme entstanden durch diese Art der Nutzung des Samplers?

Urheberrechtsstreitigkeiten

7. Wie wird es technisch umgesetzt, dass Samples in unterschiedlicher Tonhöhe abgespielt werden können?

Indem die Samples in unterschiedlicher Geschwindigkeit abgespielt werden. Schneller = höher, langsamer = tiefer

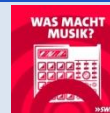
8. Welches Problem hat diese Art der Tonhöhenänderung?

Der Klang verfremdet sich stark.

9. Besonders beim Sampeln der menschlichen Stimme fällt dieser Effekt auf und wird oft als Mickey-Maus-Effekt bezeichnet. Im Podcast kommt das kurz vor. An welcher Stelle?

0:31-0:38

Was macht Musik? (Podcast)
Der Sampler (Sendung)
Podcast: [swr3.de/musik/was-macht-musik](https://www.swr3.de/musik/was-macht-musik)

**Der Sampler – Kreuzworträtsel (Lösung)**

a. Wie nennt sich der Ur-Sampler?

MELLOTRON

b. Womit arbeitete der erste Sampler? (Ä=AE)

TONBAENDERN

c. Welcher Titel der Beatles wurde mit dem ersten Sampler aufgenommen?

STRAWBERRY FIELDS FOREVER

d. Welcher digitale Sampler kostete fast eine Million Dollar?

FAIRLIGHT CMI

e. Wie nennt sich der flötenähnliche Klang, den Peter Gabriel im Song „Sledge Hammer“ einsetzte?

SHAKUHACHI

f. Welche Band nutzte Metallgeräusche im Song „People By People“?

DEPECHE MODE

g. Wie nennt man gesampelte Orchesterakzente?

ORCHESTER HIT

h. In welcher Musikrichtung werden oft Samples ganzer Passagen eingesetzt?

HIP HOP

i. Welches Recht wird verletzt, wenn fremde Musikpassagen in eigenen Songs genutzt werden?

URHEBERRECHT

Lösung:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	R	U	M	G	R	O	O	V	E