**Arbeitsblatt 4a: Das Saxofon – Wissen**



Was macht Musik? (Podcast)  
Das Saxofon (Sendung)  
Podcast: swr3.de/musik/was-macht-musik

**Das Saxofon – Wissen (Lückentext)**



**Lies den Text aufmerksam durch und fülle die Lücken. Die Lösungswörter findest du unten.**

Manche lieben es, manche hassen es! Das Saxofon ist nicht nur eines der jüngsten Blasinstrumente, sondern es besitzt auch einen ungewöhnlichen Klang. Dieser wird von manchen als aufdringlich empfunden, von anderen als sehr angenehm. In jedem Fall spielt das Saxofon in vielen Musikrichtungen eine wichtige Rolle und ist auch aus der Rock- und Popmusik nicht mehr wegzudenken.

Das Saxofon wurde von dem belgischen Erfinder Antoine Joseph Sax, kurz \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Sax, erfunden. Im Jahre 1846 ließ er es in Paris patentieren. Das Mundstück des Saxofons gleicht dem der Klarinette, ist nur etwas größer. Der Ton wird über ein in das Mundstück eingespannte Holzplättchen erzeugt, das \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Aus diesem Grund gehört das Saxofon zu den \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Der Unterschied liegt im Klangkörper. Bei der Klarinette ist er gerade und aus Holz, vorzugsweise Ebenholz. Beim Saxofon ist er aus Metall und zwar aus \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, geschwungen und mit vielen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ versehen. Im Laufe der Zeit wurden unterschiedlich große Saxofone entwickelt, vom sehr tief klingenden und großen Baritonsaxofon, über das etwas kleinere Tenorsaxofon, bis hin zum Alt- und Sopransaxofon. Grundsätzlich kann man sagen: Je länger und weiter nach oben gebogen ein Saxofon ist, desto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ klingt es. Je kürzer der Korpus ist und je weniger gebogen, desto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ klingt es.

Adolphe Sax hatte das Saxofon für Orchester und Militärkapellen vorgesehen. Populär wurde es aber erst in der 1930er Jahren in der Musikrichtung \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, In der Popmusik kam es in den 1970er Jahren häufiger zum Einsatz. Bands wie Supertramp, Pink Floyd, Bruce Springsteen oder Roxy Music um den Sänger und Songschreiber Bryan Ferry, setzten das Saxofon oft und auf beeindruckende Weise ein. In vielen Songs prägte das Saxofon den Sound dieser Bands.

Das Saxofon-Jahrzehnt waren die 1980er Jahre. Künstler wie Sade mit ihrem jazzigen Song „Smooth Operator“, oder George Michael, der mit „Careless Whisper“ einen seiner erfolgreichsten Hits landete, verwendeten das Saxofon. Aber auch den \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dieser Zeit gefiel der Klang des Saxofons. Bands wie Foreigner und Tina Turner setzten es ein. Die Saxofonistin Candy Dulfer landete mit ihrem Song „Lily Was Here“ sogar den Instrumentalhit der 1980er Jahre, der auch heute noch zu hören ist.

In den 1990er Jahren blieb die Pop- und Rockmusik ziemlich „saxofonfrei“. Die Musik veränderte sich, das Saxofon hatte keinen so wichtigen Platz mehr, doch es verschwand nie ganz: Songs wie „Mr. Saxobeat“ aus dem Jahr 2011 und „Jubel“ von Klingande aus dem Jahr 2019 sind nicht die einzigen neueren Titel der Popmusik, in denen das Saxofon zu hören ist. In der Jazzmusik ist es sowieso seit den 1930er Jahren eine feste Größe.



**Jazz höher Rohrblatt**

**Klappen**

© Shutterstock, Panda Vector

**Holzblasinstrumenten tiefer**

**Messing**

**Rockbands**

**Adolphe**

**Arbeitsblatt 4b: Das Saxophon – Richtig oder falsch?**



Was macht Musik? (Podcast)  
Das Saxophon (Sendung)  
Podcast: swr3.de/musik/was-macht-musik

**Das Saxophon – Richtig oder falsch?**

**Überprüfe folgende Aussagen auf ihre Richtigkeit:**



**Richtige Aussagen mit einem Häkchen versehen, falsche Aussagen verbessern.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Richtig?** |
| **1.** | Der Klangkörper des Saxofons ist aus Metall. Aus diesem Grund gehört es zur  Familie der Blechblasinstrumente. |  |
| **2.** | Der Belgier Adolphe Sax hat das Saxofon in den 1840er Jahren erfunden. |  |
| **3.** | Wolfgang Amadeus Mozart hat viele Duette für Saxofon und Klavier geschrieben. |  |
| **4.** | Im letzten Satz „An die Freude“ von Beethovens 9. Symphonie ist das Saxofon das wichtigste Instrument. |  |
| **5.** | Die 1980er Jahre waren das Jahrzehnt des Saxofons. |  |
| **6.** | Die Saxofonistin Candy Dulfer landete mit ihrem Song „Lily Was Here“ einen Instrumentalhit. |  |
| **7.** | Ein Instrumentalhit ist ein Song, in dem die Solostimme von einem Instrument gespielt und nicht gesungen wird. |  |
| **8.** | „Careless Whisper“ von George Michael ist ein Instrumentalhit. |  |
| **9.** | Nach den 1980er Jahren tauchte das Saxofon in der Rock- und Popmusik nicht mehr auf. |  |

**Arbeitsblatt 4c: Das Saxofon – Namen, Titel, Jahr**



Was macht Musik? (Podcast)  
Das Saxofon (Sendung)  
Podcast: swr3.de/musik/was-macht-musik

**Das Saxofon – Namen, Titel, Jahreszahlen**

**Welcher Song stammt aus welchem Jahr?**



**Verbinde die richtigen Paare.**

© Shutterstock/Panda Vector

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **„Careless Whisper“ – George Michael** |  | **1978** |
| **„Jubel“ – Klingande** |  | **1984** |
| **„Lily Was Here“ – Candy Dulfer** |  | **2019** |
| **Give A Little Bit“ – Supertramp** |  | **1939** |
| **„Baker Street“ – Gerry Rafferty** |  | **1989** |
| **„Smooth Operator“ – Sade** |  | **1981** |
| **„Urgent“ – Foreigner** |  | **1959** |
| **„In The Mood“ – Glenn Miller** |  | **1977** |
| **„Take Five“ – Dave Brubeck** |  | **1984** |