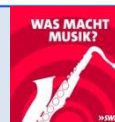


Was macht Musik? (Podcast)
Das Saxofon (Sendung) (Sendung)
Podcast: swr3.de/musik/was-macht-musik



Das Saxofon – Wissen (Lösungen)

Lies den Text aufmerksam durch und fülle die Lücken. Die Lösungswörter findest du unten.

Manche lieben es, manche hassen es! Das Saxofon ist nicht nur eines der jüngsten Blasinstrumente, sondern es besitzt auch einen ungewöhnlichen Klang. Dieser wird von manchen als aufdringlich empfunden, von anderen als sehr angenehm. In jedem Fall spielt das Saxofon in vielen Musikrichtungen eine wichtige Rolle und ist auch aus der Rock- und Popmusik nicht mehr wegzudenken.

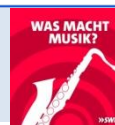
Das Saxofon wurde von dem belgischen Erfinder Antoine Joseph Sax, kurz **Adolphe** Sax, erfunden. Im Jahre 1846 ließ er es in Paris patentieren. Das Mundstück des Saxofons gleicht dem der Klarinette, ist nur etwas größer. Der Ton wird über ein in das Mundstück eingespannte Holzplättchen erzeugt, das **Rohrblatt**. Aus diesem Grund gehört das Saxofon zu den **Holzblasinstrumenten**. Der Unterschied liegt im Klangkörper. Bei der Klarinette ist er gerade und aus Holz, vorzugsweise Ebenholz. Beim Saxofon ist er aus Metall und zwar aus **Messing**, geschwungen und mit vielen **Klappen** versehen. Im Laufe der Zeit wurden unterschiedlich große Saxofone entwickelt, vom sehr tief klingenden und großen Baritonsaxofon, über das etwas kleinere Tenorsaxofon, bis hin zum Alt- und Sopransaxofon. Grundsätzlich kann man sagen: Je länger und weiter nach oben gebogen ein Saxofon ist, desto **tiefer** klingt es. Je kürzer der Korpus ist und je weniger gebogen, desto **höher** klingt es.

Adolphe Sax hatte das Saxofon für Orchester und Militärkapellen vorgesehen. Populär wurde es aber erst in der 1930er Jahren in der Musikrichtung **Jazz**. In der Popmusik kam es in den 1970er Jahren häufiger zum Einsatz. Bands wie Supertramp, Pink Floyd, Bruce Springsteen oder Roxy Music um den Sänger und Songschreiber Bryan Ferry, setzten das Saxofon oft und auf beeindruckende Weise ein. In vielen Songs prägte das Saxofon den Sound dieser Bands.

Das Saxofon-Jahrzehnt waren die 1980er Jahre. Künstler wie Sade mit ihrem jazzigen Song „Smooth Operator“, oder George Michael, der mit „Careless Whisper“ einen seiner erfolgreichsten Hits landete, verwendeten das Saxofon. Aber auch den **Rockbands** dieser Zeit gefiel der Klang des Saxofons. Bands wie Foreigner und Tina Turner setzten es ein. Die Saxofonistin Candy Dulfer landete mit ihrem Song „Lily Was Here“ sogar den Instrumentalhit der 1980er Jahre, der auch heute noch zu hören ist.

In den 1990er Jahren blieb die Pop- und Rockmusik ziemlich „saxofonfrei“. Die Musik veränderte sich, das Saxofon hatte keinen so wichtigen Platz mehr, doch es verschwand nie ganz: Songs wie „Mr. Saxobeat“ aus dem Jahr 2011 und „Jubel“ von Klingande aus dem Jahr 2019 sind nicht die einzigen neueren Titel der Popmusik, in denen das Saxofon zu hören ist. In der Jazzmusik ist es sowieso seit den 1930er Jahren eine feste Größe.

Was macht Musik? (Podcast)
Das Saxophon (Sendung)
Podcast: swr3.de/musik/was-macht-musik



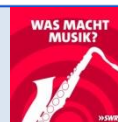
Das Saxophon – Richtig oder falsch? (Lösungen)

✓ **Überprüfe folgende Aussagen auf ihre Richtigkeit:
Richtige Aussagen mit einem Häkchen versehen, falsche Aussagen verbessern.**

Richtig?

1. Der Klangkörper des Saxofons ist aus Metall. Aus diesem Grund gehört es zur Familie der Blechblasinstrumente.
Holzblasinstrumente
2. Der Belgier Adolphe Sax hat das Saxophon in den 1840er Jahren erfunden. ✓
3. Wolfgang Amadeus Mozart hat viele Duette für Saxophon und Klavier geschrieben.
Wolfgang Amadeus Mozart hat KEINE Duette für Saxophon und Klavier geschrieben.
4. Im letzten Satz „An die Freude“ von Beethovens 9. Symphonie ist das Saxophon das wichtigste Instrument.
Im letzten Satz „An die Freude“ von Beethovens 9. Symphonie SIND DIE BLECHBLASINSTRUMENTE das wichtigste Instrument.
5. Die 1980er Jahre waren das Jahrzehnt des Saxofons. ✓
6. Die Saxophonistin Candy Dulfer landete mit ihrem Song „Lily Was Here“ einen Instrumentalhit. ✓
7. Ein Instrumentalhit ist ein Song, in dem die Solostimme von einem Instrument gespielt und nicht gesungen wird. ✓
8. „Careless Whisper“ von George Michael ist ein Instrumentalhit.
„Careless Whisper“ von George Michael ist KEIN Instrumentalhit.
9. Nach den 1980er Jahren tauchte das Saxophon in der Rock- und Popmusik nicht mehr auf.
Nach den 1980er Jahren tauchte das Saxophon in der Rock- und Popmusik SELTENER auf.

Was macht Musik? (Podcast)
 Das Saxophon (Sendung)
 Podcast: swr3.de/musik/was-macht-musik



Das Saxophon – Namen, Titel, Jahreszahlen (Lösungen)



Welcher Song stammt aus welchem Jahr?
 Verbinde die richtigen Paare.

„Careless Whisper“ – George Michael	1978
„Jubel“ – Klingande	1984
„Lily Was Here“ – Candy Dulfer	2019
Give A Little Bit“ – Supertramp	1939
„Baker Street“ – Gerry Rafferty	1989
„Smooth Operator“ – Sade	1981
„Urgent“ – Foreigner	1959
„In The Mood“ – Glenn Miller	1977
„Take Five“ – Dave Brubeck	1984